**Chiara  Scalise**

 **Roma** 10/12/1991 **Lingue Straniere: Francese** – ottimo , **Inglese** – ottimo

 2020 Université Paris1 Panthéon-Sorbonne, Master1 Cinema Pro – Regia, Sceneggiatura e Produzione.

2016 Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, facoltà di Lettere e Filosofia presso l’Università La Sapienza di Roma.

**Formazione**

2017 Actors Factory de Paris. Stage Méthode Stern avec Tiffany Stern

2015 Stage condotto dal membro a vita dell’Actors Studio Danny Lemmo

2015 Stage “La valigia dell’attore” con Fabrizio Gifuni

 2015 **Cours Florent** de Paris, Stage Cinéma avec Jean-Baptiste Huber

2015 Lab “Il Potere dell’attore” condotto da Ivana Chubbuck (uditrice)

 2015 Lab arti performative indiane condotto da Abani Biswas e il gruppo Milón Méla

2015 Stage condotto da Daniele Vicari con Imogen Kusch e Paolo Giovannucci 2015 English workshop about acting for camera, with Lynn Swanson and Imogen Kusch

2014 Stage condotto da Stefania De Santis. 2014 Stage condotto da Emanuele Crialese.

2013-2015 **Diplomata** alla **Scuola Provinciale d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté**

 2012 Stage su “Tre sorelle” di A. Cechov condotto da Mauro Avogadro

 2012 Stage sul teatro elisabettiano condotto da Marco Carniti

2010-2012 **Diplomata** alla scuola di recitazione "**TeatroAzione**" diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco a Roma. (biennio)

2010 Corso di dizione tenuto da Viviana Lentini.

2010 Stage diretto da Adriano Evangelisti presso il Festival della Cultura di Ravello.

2010-2009-2008-2007 Laboratorio Permanente d’Arte e Teatro di Seàn Patrick Lovett.

Ha frequentato per sei anni, dal 1995 al 2001, il corso annuale di Danza Classica, presso la “Accademia Romana Arte Danza”.

**Cinema:**

2016 **“Sole, Cuore, Amore”** (ruolo: Malika) D. Vicari

 2016 **“Qualcosa di nuovo”** (ruolo: Matilde)  C. Comencini

2015 **“Uno Nessuno”** (mediometraggio – ruolo: Ana) D. Vicari

**Televisione:**

2020 **L’alligatore**  D. Vicari, E. Scaringi

2015 **Non dirlo al mio capo** (ruolo: Monica Porta) G. Manfredonia

 2007 **Nati Ieri** Carmine Elia

**Cortometraggi:**

2015 **“Trompe l’oeil”** G. Tata

2014 **“A flusso variabile”** A. Valentina Brunetti

2014 **“La rapina del Circeo”** A. Bonanni, A.V.Brunetti

2014 **“L’ultima intervista”** A. Valentina Brunetti

2014 **“Maya”**  A. Le Fosse

2013 **“Point of (no) return”** C. Ronci, G. Bazzichi

2013 **“In Itinere”** A. Natale

2012 **“Razvan”** M. Hossameldin

2011 **“BSF Credito Umano”** P. Grant, A. Cicalese

**Teatro:**

2018 **“Lolite”**  F. Sala

2016 **“Acque Sporche”** (ruolo:Petra)  P. Zuccari

2014-2015 **“Il Caso di Beatrice Cenci”** (ruolo:Beatrice Cenci) F. Sala

 2014 **“Nessuno”**(corto teatrale) V. Mastandrea

 2012 **“Buon Natale Anton”** I. Del Bianco

2011-2012 **“Dal Profondo”** A. Panzera

2011 **"Tre Autori e l'Intruso"** C. Mannello, M. Murri

2011 **“Dinner Party”** di Pier Vittorio Tondelli  I. Mori

2010 **"Sognando...Delitti Esemplari"**di Max Aub  A. Evangelisti

2010 **“Monsieur de Pourceaugnac”** di Molière Sean Patrick Lovett

 2008 **“Dio ... il Musical”** di Woody Allen  Sean Patrick Lovett

2007 **“Prima Pagina”** di Ben Hecht e Mac Arthur Sean Patrick Lovett

**Altro:**

Spot PSA Group (Toulouse, France) Martin Le Gall

**Premi:**

2010 “Premio Irene – Un Amore per il Teatro”

**Skills:** Danza, Nuoto, Windsurf